



BEAUTYSTUDIO ANGEL  
COIFFURE NAIL KOSMETIK STYLING

# Bereit für den «Roten Teppich»

«Könnst Ihr mir bitte einen Tipp geben? Ich bin an einen Gala-Abend eingeladen.» Das war der modische Hilferuf von Irène Bodenmann-Meli aus Winterthur. Die Gastronomin ist es nicht gewohnt, auf einem roten Teppich zu gehen. Vielmehr steht sie tagtäglich in der Wirtsstube und in der Küche ihres Restaurants Sternen und sorgt mit viel Leidenschaft für das Wohl ihrer Gäste. Deshalb war die Einladung zur «Der Goldene Kranz»-Verleihung im Kreise der Schwingszene für sie eine grosse Freude – aber auch eine Herausforderung.

Winterthur: Mit der Bewerbung von Irène Bodenmann-Meli aus Winterthur hat das Umstylingteam eine ganz spezielle Aufgabenstellung erhalten. Die 51-Jährige ist Wirtin im Restaurant Sternen in Winterthur sowie Inhaberin des Schwingermuseums. Irène Bodenmann ist die Tochter des legendären Schwingerkönigs Karl Meli, des höchstdekorierten Schweizer Schwingers überhaupt. Viele Jahre hat sie an der Männerbastion des Schwingsports gerüttelt und ist selbst im Sägemehl gestanden – als Trainerin und mehrfache Kranzschwingerin. Noch heute fühlt sie sich mit dem Schwingsport stark verbunden. Im ersten Stock des Sternens hat sie das schweizweit einzige Schwingermuseum eingerichtet. Viele der Objekte sind Preise, die ihr Vater gewonnen hat. «Das Museum soll aber keine Hommage an ihn sein», betont Irène Bodenmann. Sie suche laufend neue Stücke, die Ausstellung soll sich bewegen. Irène Bodenmann ist es aber nicht gewohnt zu ruhen. Immer wieder sucht sie neue Herausforderungen. Dieses Jahr beispielsweise war sie Mitinitiantin des 1. Karl-Meli-Festivals in Winterthur. Und mit dem Bau und Einrichten der Schwingerstube hat sie das letzte gemeinsame Projekt, das sie mit ihrem verstorbenen Vater geplant hatte, zu Ende gebracht. Dass sie zur Gala «Der goldene Kranz» eingeladen worden ist, war für Irène Bodenmann eine spezielle Krönung ihres Engagements. Nur eben? Was sollte sie anziehen? «Man muss dort nicht gerade in lang erscheinen, aber sehr festlich», schrieb sie. «Ist ja nicht gerade die Art Anlass, die ich regelmässig besuche. Daher wäre ich um einen guten Rat von Euch äusserst dankbar.» Für die Modefachleute Mirjam Fehr (Beautystudio Angel), Rebekka Höin (Beautystudio Angel), Janine Koch (Modissa Winterthur) und Martina Mango (Schuhhaus Peterhans) sowie Cathérine Stirnemann (Klarsicht Optik) war es eine inspirierende Herausforderung, zwei Stylings zu realisieren – ein festliches und ein trendiges. Irène Bodenmann ist vom Ergebnis restlos begeistert. Aus ihrem Umfeld hat sie nur Komplimente erhalten. «Meine Gäste haben mich auf der Strasse gar nicht mehr erkannt», erzählt sie lachend. Das Schönste sei aber gewesen, dass sie diesen einzigartigen Tag, an dem sich alles um sie dreht habe, einfach geniessen durfte. Lucia M. Eppmann



vorher

## Vorher – nachher

- 1 Spezielle Farbakzente (Einsetzen von Echthaar-Extensionen) und Schnittdetails sorgen für einen extravaganen Touch. **Beratung: Mirjam Fehr, Beautystudio Angel.**
- 2 Nicht gewohnt, sich zu schminken, musste für Irène Bodenmann ein Look realisiert werden, der sich vom Tages- in ein Abend-Make-up verwandeln lässt. An der Gala mit intensiven Smokey Eyes und feurigen Lippen, am Tag feminin. **Beratung: Rebekka Höin, Beautystudio Angel.**
- 3 Von der funktionellen Lesebrille zum Accessoire: Die trendige Fassung von Andy Wolf Eyewear geht über besseres Sehen hinaus. Sie braucht modischen Mut. Hat man den, ist die Wirkung unbeschreiblich. Die Fassung von Irène Bodenmann ist der beste Beweis. **Beratung: Cathérine Stirnemann, Klarsicht Optik.**
- 4 Für den festlichen Abend, abgestimmt auf den Chiffon-Overall, wurde ein schlichter Pumps von Brunate in blauem Metallic-Leder gewählt. Zum sportlichen Outfit passt der modische Gabor-Stiefel aus schwarzem Glattleder (mit bequemem Einstieg und weitenverstellbar). **Beratung: Martina Mango, Schuhhaus Peterhans.**
- 5 Dass Irène Bodenmann bei einer Körperlänge von über 1,80 Meter (Kleidergrösse 42/44) modisch wandelbar ist, beweisen die beiden Outfits: Mit dem originellen Chiffon-Overall von Vera Mont in Marineblau darf sie sich an jedem festlichen Anlass zeigen. Und das sportliche Kombiprogramm von Gerry Weber bildet die perfekte Kombination aus Stil, Komfort und jugendlicher Mode. **Beratung: Janine Koch (festliche Mode, 2. Stock) und Elena Durmisi, Modissa Winterthur.**



3



4



5

modissa



nachher



style-coach



Bitte melden unter:  
forum@stadi-online.ch

Lucia M. Eppmann  
Chefredaktorin  
«Winterthurer Stadtanzeiger»  
Als ehemalige Geschäftsführerin eines Schweizer Modeunternehmens begleitet Lucia M. Eppmann modemutige Frauen und Männer durch das Umstylingexperiment. Interessiert?